

Faire de la transparence sur les photos
ou les images à l'aide Photofiltre.

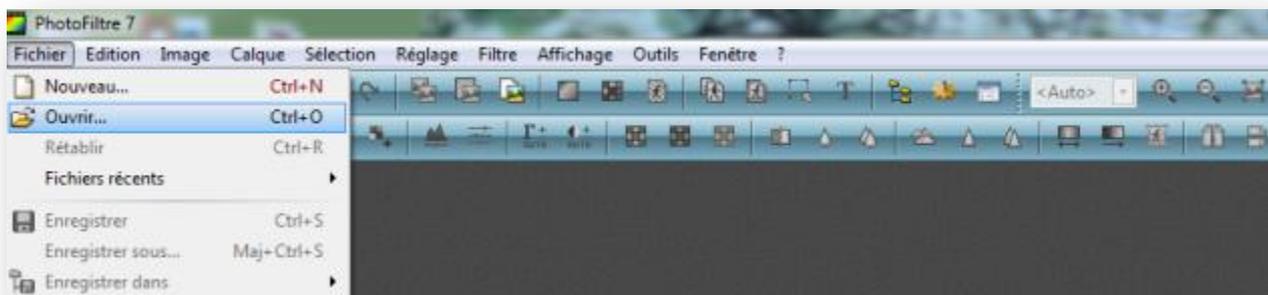


Photofiltre permet de créer des images transparentes avec une grande souplesse.

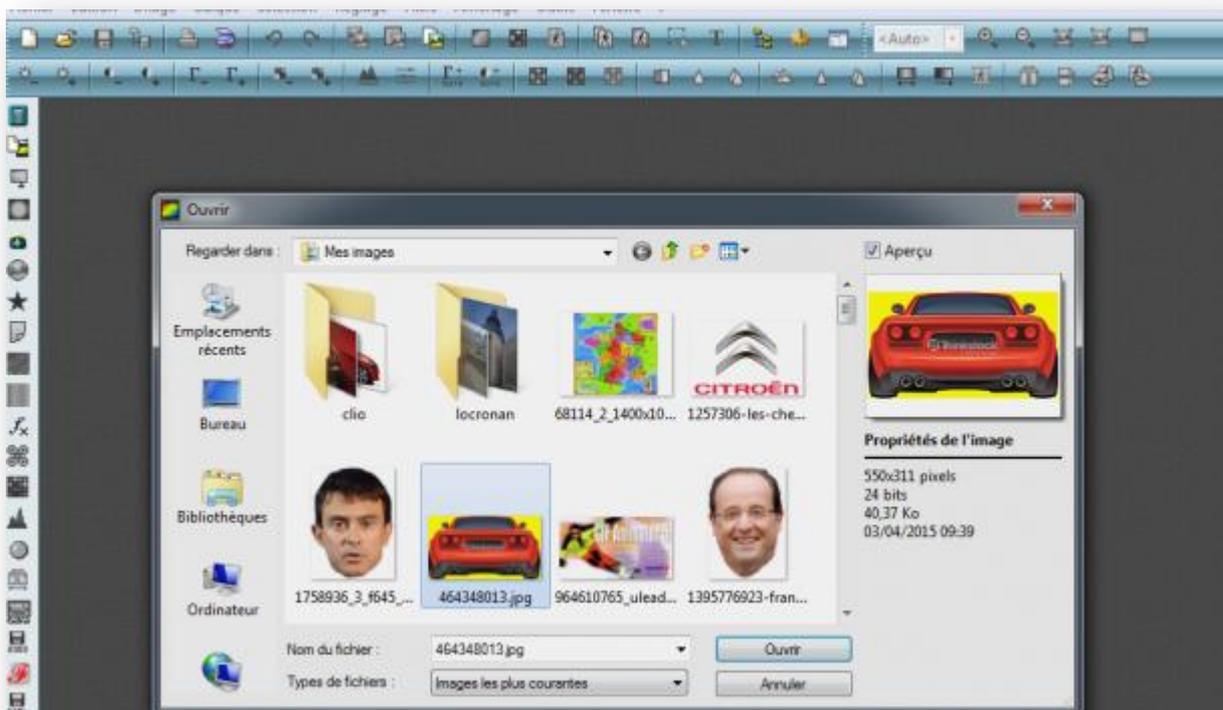
I - Rendre une image transparente possédant un fond uni et une couleur inexistante dans le reste de l'image

C'est la cas le plus facile.

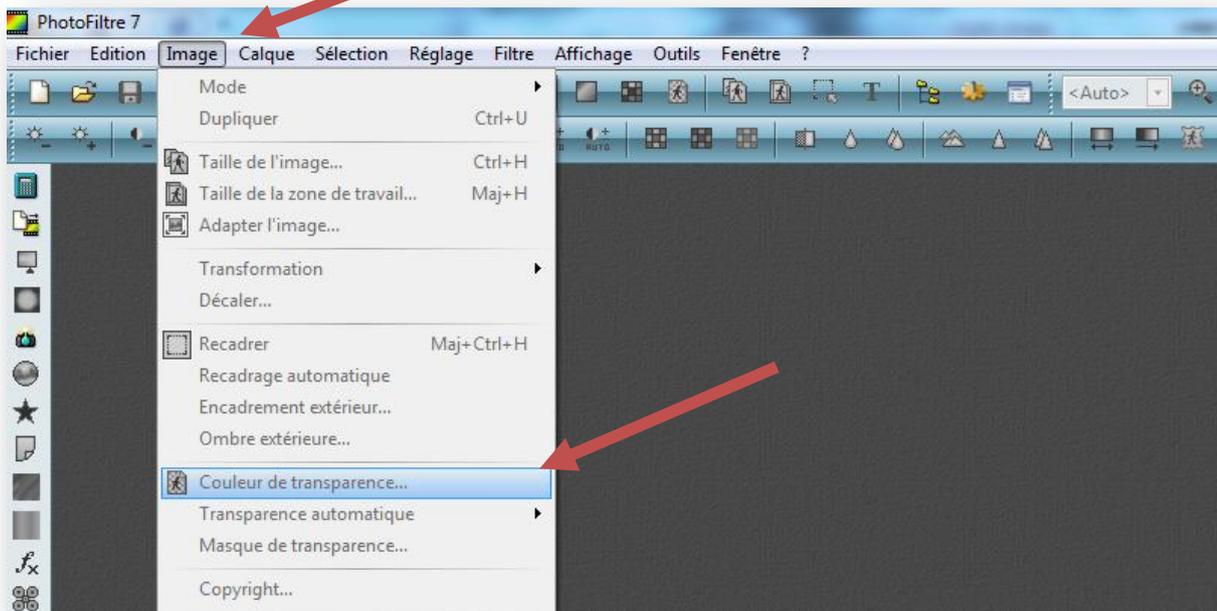
1 - Ouvrir l'image,



La rechercher dans vos dossiers et double cliquer dessus



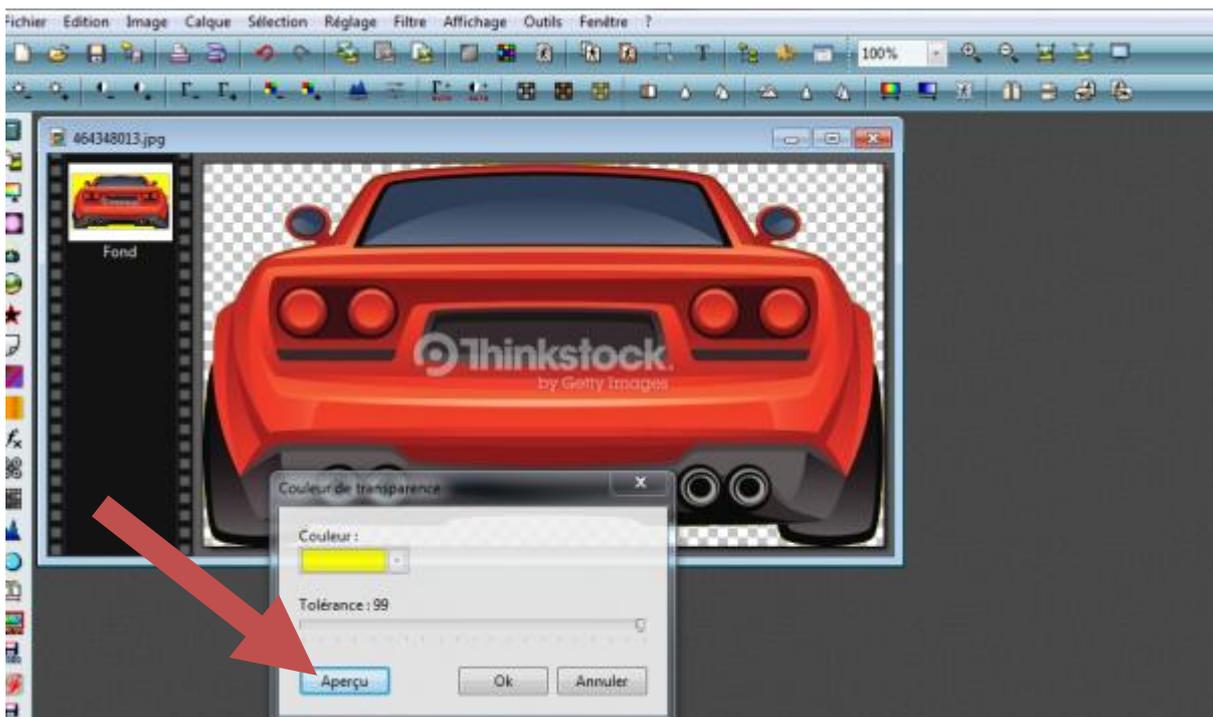
2 - Cliquer sur l'option "Image" puis sur "Couleur de transparence"



Cliquer sur la couleur à rendre transparente, puis à l'aide du curseur "Tolérance", rechercher le meilleur résultat.

Plus on monte dans les valeurs plus on supprime les nuances

Nota : cliquez sur aperçu à chaque essai pour voir le résultat avant de valider.

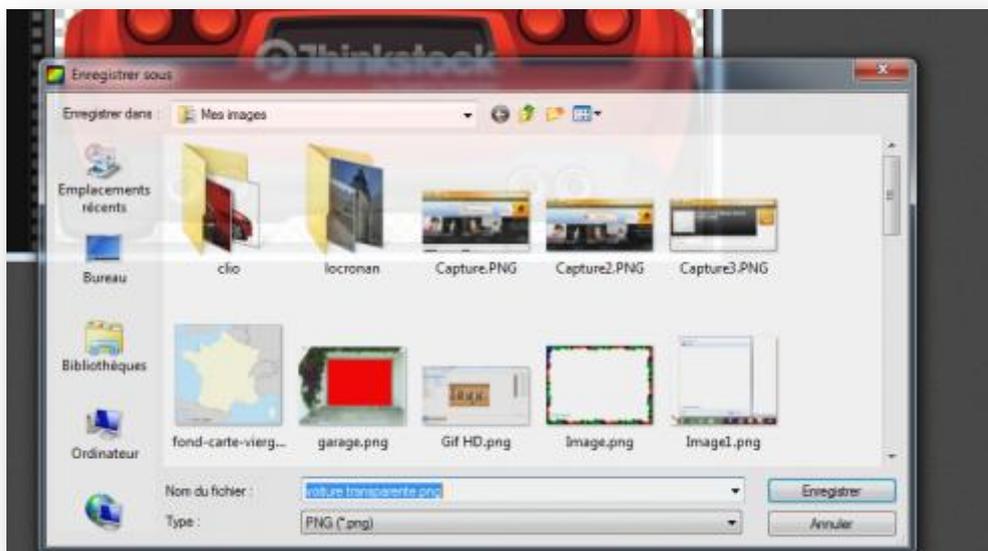


Dès qu'il vous satisfait, enregistrez votre image en PNG ou GIF qui sont des formats qui gèrent la transparence.

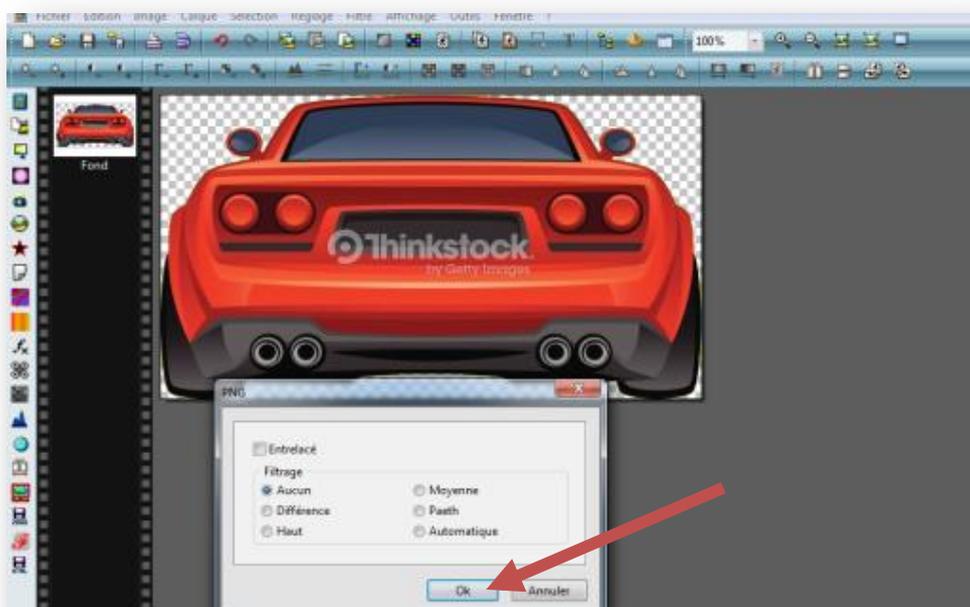
PNG signifie : *Portable Network Graphics*

C'est un format ouvert d'images numériques, qui a été créé pour remplacer le format GIF, à l'époque propriétaire et dont la compression était soumise à un brevet. Le PNG est un format non destructeur spécialement adapté pour publier des images simples comprenant des aplats de couleurs.

Cliquez sur "**Enregistrer**" (attention de ne pas remplacer l'image originale. Faites une copie avant de la travailler ou changez son nom lors de l'enregistrement)



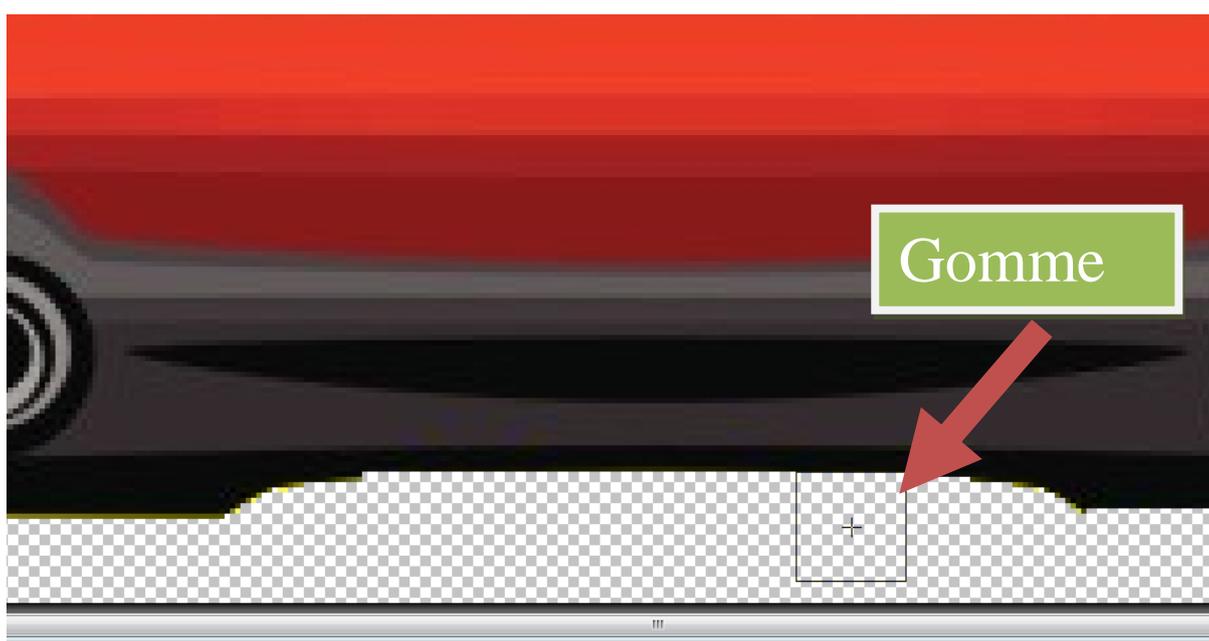
Validez en cliquant sur "OK"



Voici le résultat de la transparence en collant notre image sur une autre.



Il peut y avoir de petites imperfections. Pour les puristes, vous pouvez prendre la gomme et éliminer les petites traces avant d'enregistrer

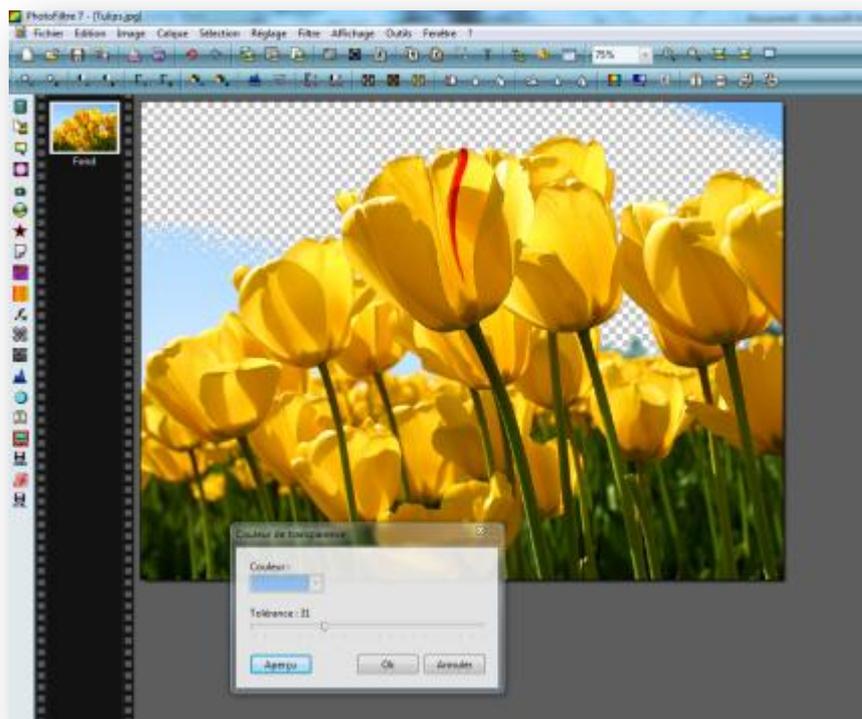


I I- Rendre une image transparente avec un fond avec nuances de couleur inexistante dans le reste de l'image

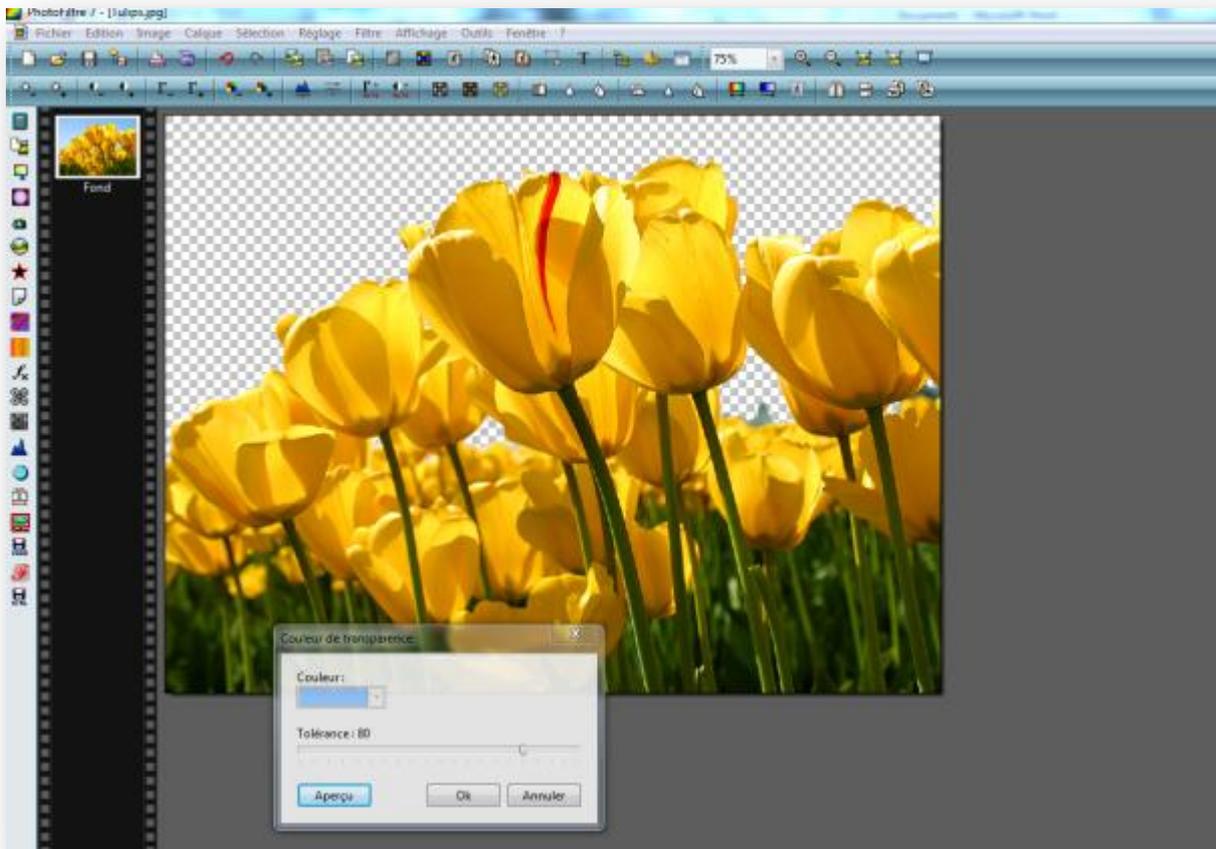
1 - Ouvrir l'image



Cliquer sur l'option "Image" puis "Couleur transparente".
Jouer sur le niveau de tolérance . Cliquer sur aperçu après chaque essais



Sur l'image précédente, le niveau de tolérance est à 31, on voit que c'est insuffisant. Sur l'image ci-dessous, il est à 80 le fond a complètement disparu et l'image n'est pas touchée. Je choisis ce niveau et **j'enregistre l'image**.



Voici le résultat en collant l'image transparente sur une image de cascade



III- Rendre une image transparente avec un fond avec nuances de couleur existante dans le reste de l'image

Ce cas est un peu plus complexe, car nous risquons de rendre transparente des parties du reste de la photo.

Il faut le traiter en plusieurs fois.

1 - Ouvrir l'image (c'est une image appartenant aux échantillons d'image de Windows)

But de la manoeuvre, faire disparaître tout le ciel.

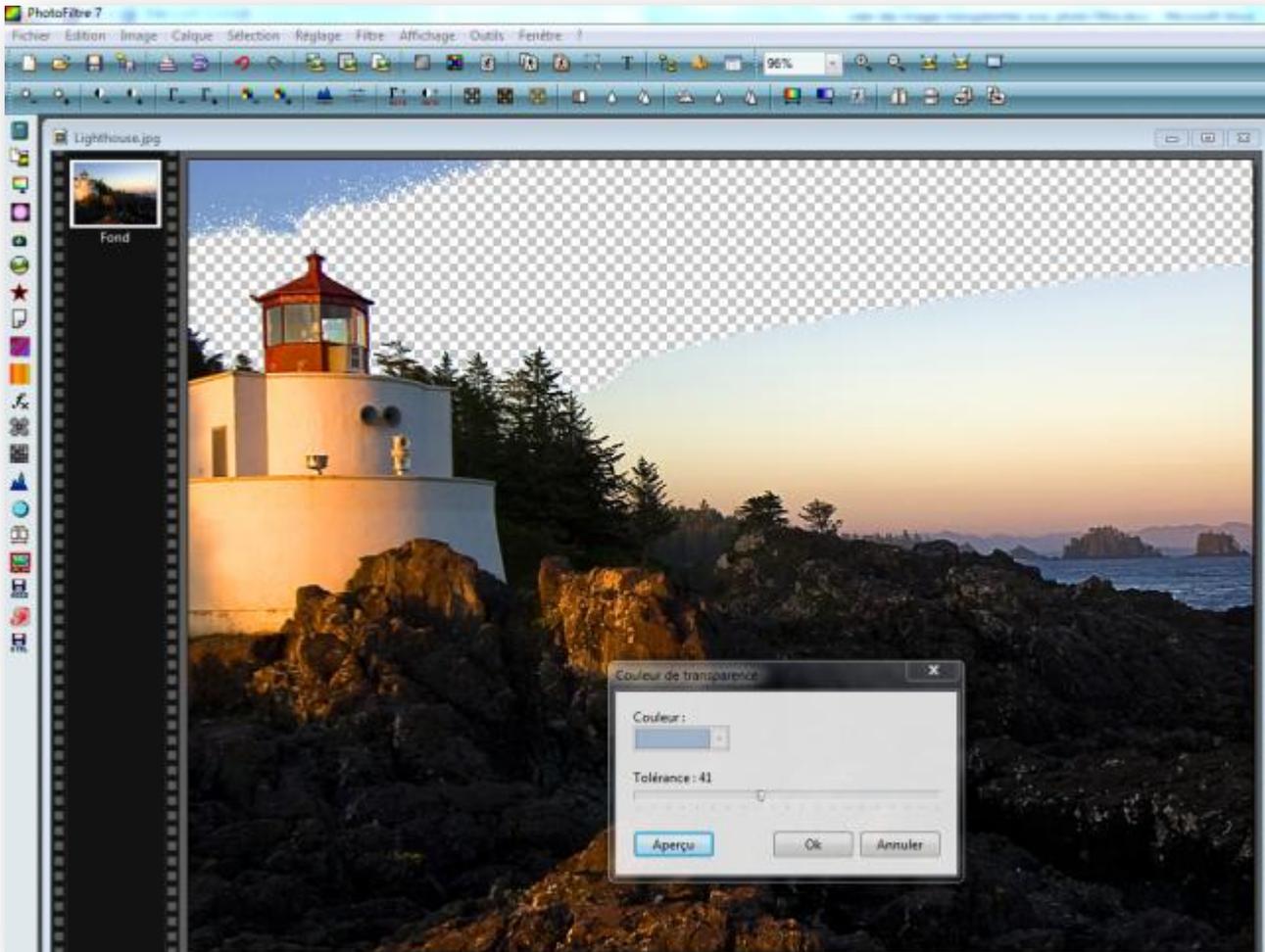


Il va falloir travailler en plusieurs fois pour faire disparaître les nuances.

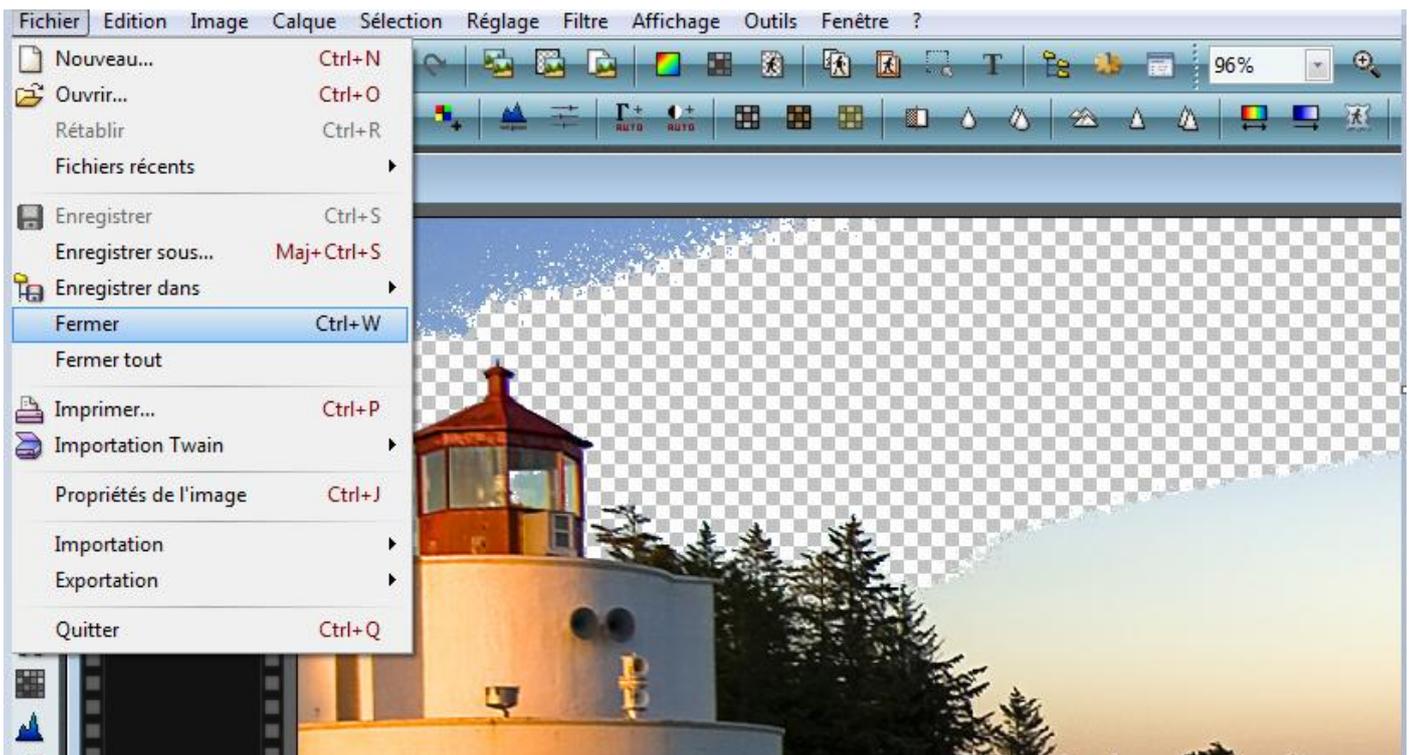
Cliquer sur l'option "**Image**" puis "**Couleur transparente**".

Cliquez dans un endroit où la nuance est moyenne (ici au centre du ciel), puis faites monter le curseur tolérance par petits coups en cliquant sur "Aperçu", à chaque fois jusqu'à ce que l'image commence à se dégrader.

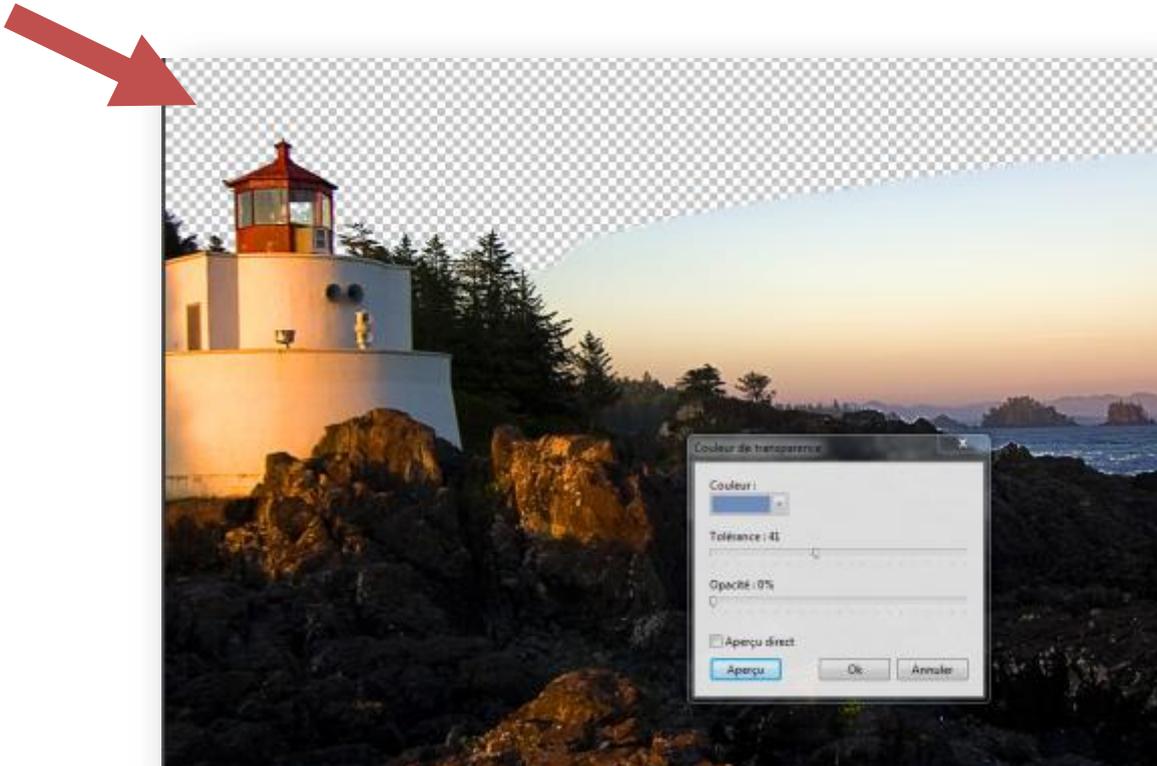
A ce moment diminuez la tolérance jusqu'à ce que cela convienne, puis enregistrez votre image une première fois (attention, en format png ou gif)



Après avoir enregistré une première fois, Fermez l'image



Ré ouvrez votre image et refaite une nouvelle opération de couleur transparente sur une partie restée sur l'image (par exemple la partie bleue en haut à gauche sur l'image précédente)

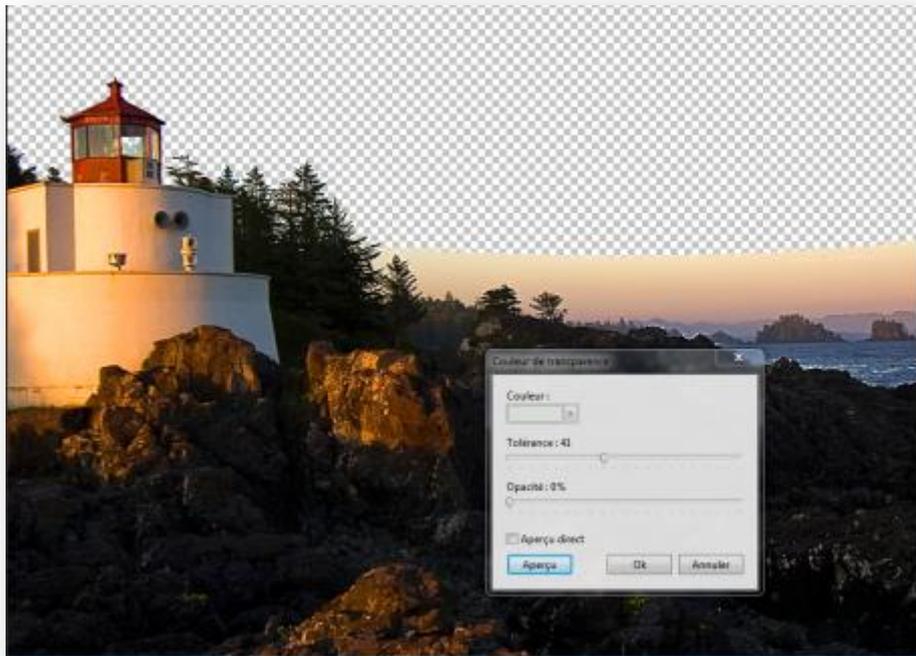


Enregistrez votre image en cliquant sur la petite disquette. Cette fois ci pas la peine de fermer et ré ouvrir.



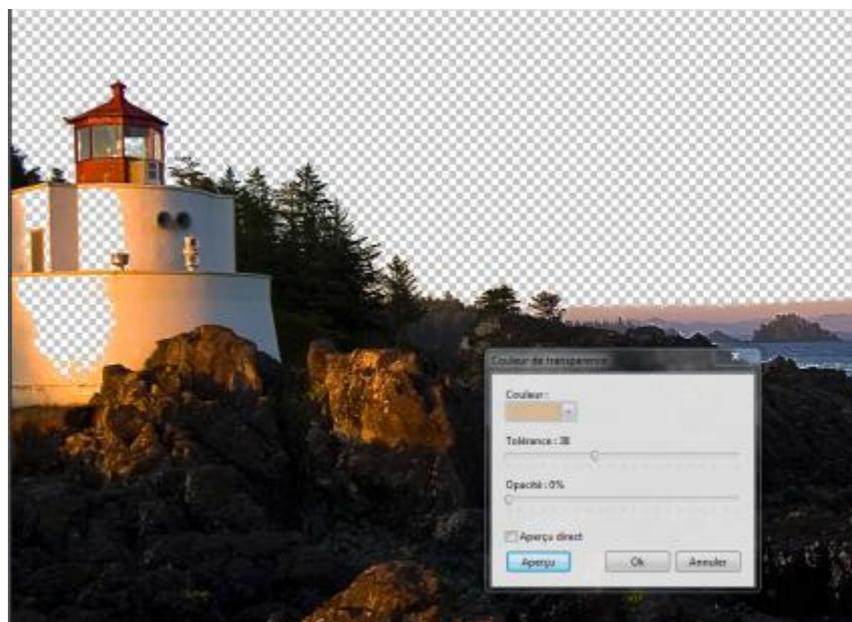
Réouvrez simplement l'option Couleur transparente

Cliquez sur la partie bleue pour la rendre transparente. Jouez toujours avec l'aperçu et la tolérance avant de valider ok.



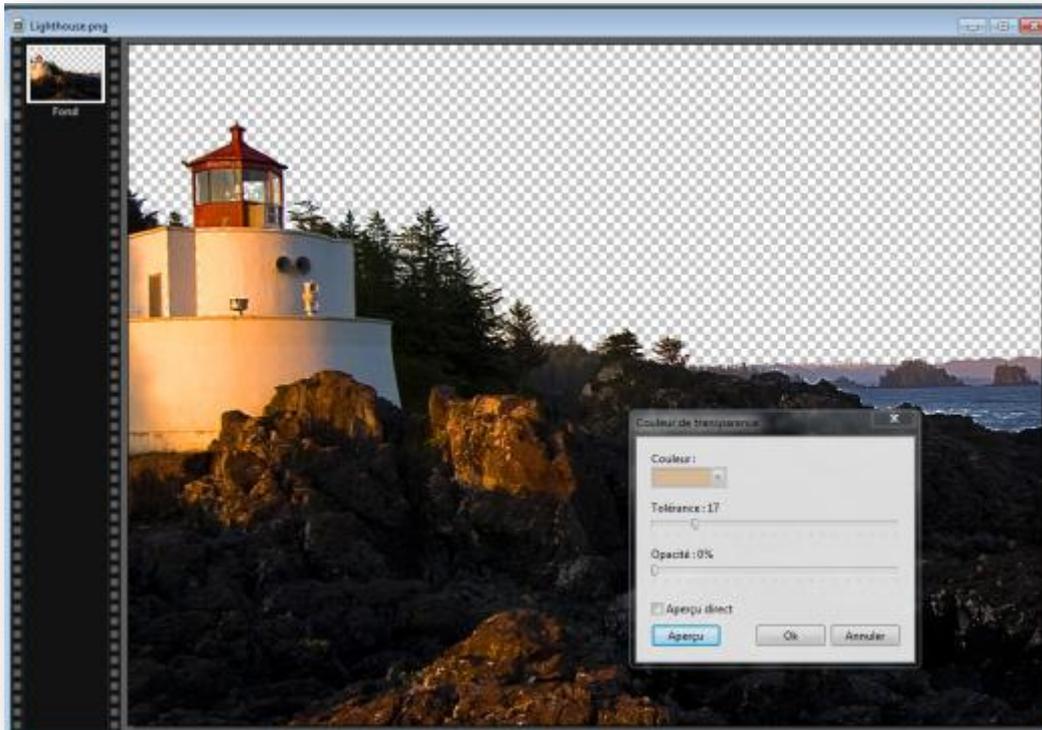
Lorsque cela convient, validez par "OK" et enregistrez de nouveau en cliquant sur la petite disquette.

ré-ouvrir l'option couleur transparente puis faire la même chose avec la couleur jaune. Sur l'image suivante, on voit qu'on est allé un peu trop loin avec la tolérance (à 38) revenir à une valeur plus correcte (16) jusqu'à ce que la transparence disparaisse de la maison.



On enregistre de nouveau l'image puis on traite enfin la dernière ligne de couleur jaune plus foncée sur l'horizon;

L'image est impeccable, je l'enregistre définitivement.



Voici le résultat en collant mon image transparente sur une autre photo de paysage

